



COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mercredi 09 Octobre 2019 - 21 h - Siège de la chorale

MCP - 29, rue du Chanoine Henri Cetty | 68200 Mulhouse

Présents : Jean SCHELCHER (Chef de chœur), Arlette BECHTEL, Christiane KLING, Odile KROPP, Martine LOEWERT, Corinne MANGOLD, Anne-Marie TOMASINI, Doris BAUMANN, Veronica BOLLENOT, Sylvie BOULAY, , Thérèse CANDAU, Bénédicte DECKER, Andrée GRAFF (Présidente), Marianne HOUZEL, Michèle RONCONI, Marie-Anne VOGEL, Henri BOEHM, Jean-Michel GIRARD, Jean-Marie NUSS, Daniel URTY, Jean BECHTEL, Georges COGORDAN.

Excusés : Martine COGORDAN, Édith BECK, Nicole GIRARD, Richard GOSSIN, François WARNERY, Marianne PRIGENT, Philippe MOUSSALI, Jean-Yves CERF

ORDRE DU JOUR :

1. Approbation du compte-rendu de l'AG du 26 Septembre 2018
2. Rapport moral de la présidente
3. Rapport d'activité du secrétaire
4. Rapport financier du trésorier :
 - Bilan 2017/2018
 - CR réviseurs aux comptes
 - Comptes prévisionnels
5. Élection du comité
6. Projets
7. Parole au chef et à l'ensemble des choristes
8. Verre de l'amitié et anniversaires (juillet Août Septembre)

L'assemblée générale est ouverte à 20h30.

La Présidente souhaite la bienvenue aux nouveaux arrivants ainsi qu'à tous les membres de la Chorale.

1. Approbation du compte-rendu de l'AG du 26 Septembre 2018

Approuvé à l'unanimité.

2. Rapport moral de la Présidente

« En ce début de saison je vais essayer de vous livrer quelques impressions et réflexions sur l'année passée.

La chorale a découvert avec plaisir un compositeur contemporain : Bernard Dewagtere. Nous avons bien profité des 2 samedis de travail à Bergholtz Zell pour dégrossir ces œuvres. Un grand merci à Jean qui nous a accueillis chez lui.

La messe a été assez simple à mettre en place (mis à part le Gloria) , Les Suites Rhénanes furent plus compliquées, particulièrement pour les hommes. Leurs parties étaient souvent délicates.

Les chants africains étaient simples, mais nécessitaient tout de même une bonne concentration.

Ainsi , peu avant les concerts, on butait encore sur des problèmes de notes et de rythme , cela a quelque chose de frustrant. On ne peut pas vraiment rentrer dans la musique , l'interprétation

Plusieurs pistes devraient nous permettre d'éviter ces écueils . Nous devons en débattre dans le point 7

- recruter des hommes . Pas facile
- limiter l'absentéisme
- le travail personnel (surtout après une absence) . Pour cela on a des outils . Merci à Philippe
- le crayon : noter systématiquement les remarques, les indications du chef et pour cela ne pas laisser les partitions dans des pochettes
- mieux regarder le chef , d'où l'idée des pupitres
- le travail d'écoute et le travail vocal et corporel avec Agnès Keller mais aussi une mise en voix systématique en début de répétition
- alterner la position assise (Bien s'asseoir) et la position debout
- parfois se mélanger
- parfois tester le par cœur....

En plus de nos propres concerts on a eu le plaisir de se produire 2 fois avec une harmonie

Je pense qu'il faudra améliorer l'organisation de nos propres concerts :

Bien revoir la stratégie et le timing de communication : presse , affiches, flyers et mieux partager les tâches et suffisamment tôt .

Pour Lautenbach on n'avait pas vraiment de relai local et c'est Jean qui a tracté tout seul... Dans la presse il n'y avait pas de rappel dans le "Sortir" du vendredi ni le jour même alors que Sylvie avait envoyé les infos . Il serait sans doute pertinent qu'il y ait un correspondant référent pour chaque journal afin d'optimiser les parutions d'articles.

Pour terminer, je veux plus particulièrement remercier Jean pour tout son investissement, sa patience et son savoir faire, Nos secrétaires :Sylvie , Corinne et Michèle.

Notre trésorier Jean Michel.

Marie-Anne pour les tirages photocopies et le lien avec la concierge, ouverture et fermeture du local.

Je me réjouis d'aborder notre nouveau programme .

Je me représente au comité et, si celui ci le veut bien, je terminerai mon mandat de présidente pendant cette saison 2019/2020. Je souhaite passer le relai l'année prochaine , c'est à dire à la prochaine AG.

Avis aux "amateurs".

3. Rapport d'activité du secrétaire

A/ Effectifs de la chorale (évolution)

- Au 14 janvier 2019 : **29 choristes**

Arrivée de Jean-Yves Cerf, retour de Véronica Bollenot, Alain Michel et Philippe Moussali

Christine Riegel absente dès la rentrée pour cause de santé, nous a malheureusement quittés avant la fin de l'année 2018.

- Au 9 octobre 2019 : **29 choristes**

Départ d'Alain Michel, arrivée de Doris Baumann

B/ Les concerts (3 pour la saison 2018/2019)

- **LE 18 NOVEMBRE 2018 : Concert de Ste-Cécile à l'Église Saint-Augustin de Moosch**

Ce concert a été donné en partenariat avec La Musique Municipale de Masevaux.

Au programme de La Saltarelle : des pièces de Janequin (*Toutes les nuits - Au joli jeu du pousse avant*), une œuvre contemporaine de Daunais (*Mutation*), deux pièces parlées (*En ces temps-là* et *Ponc-tuation*), deux œuvres de Brahms (*Magdalena* et *Ich fahr dahin*) et trois œuvres russes (*S'nami Bog*, *Tebe Poem*, *Bogoroditse Devo*)

Au programme de La Musique de Masevaux : des œuvres de Verdi, Tchaïkovski, Staviniski, Gershwin, Dondeyne, Legrand et Anderson.

La chorale La Saltarelle a chanté en première partie, puis ce fut le tour de l'orchestre de la musique de Masevaux en deuxième partie. Pour le Final, les deux formations dirigées par Gabriel Steger ont offert ensemble au public le "Va pensiero de Giuseppe Verdi". A l'issue du concert, les musiciens et les choristes ont été invités par les organisateurs, notamment Josiane Kieffer, au verre de l'amitié.

- **LE 31 MARS 2019 : Concert à La Basilique du Sacré-Cœur à Lutterbach**

Ce concert, donné au profit de la Conférence St-Vincent de Paul, a réuni La Saltarelle et L'Harmonie de Lutterbach, dans laquelle l'un de nos choristes, Jean-Marie Nuss, joue du saxophone.

LA SOCIÉTÉ SAINT-VINCENT DE PAUL est une organisation de bienfaisance catholique, laïque, dirigée par des bénévoles qui œuvrent pour venir en aide aux plus démunis

Le concert s'est déroulé en trois parties : Tout d'abord, les professeurs de l'École de Musique et des musiciens de l'Harmonie ont joué divers morceaux instrumentaux, ensuite La Saltarelle a présenté deux chants de la liturgie russes et une Petite Messe du compositeur contemporain Bernard Dewagtere, puis l'Harmonie, dirigée par Damien Dumont nous a proposé des arrangements inspirés d'une œuvre cinématographique, du répertoire du célèbre groupe Cold Play ainsi que du chanteur Charles Aznavour. Pour le Final, les deux formations dirigées par Doris Margraff et Jean Schelcher ont offert ensemble au public : 1492 the Conquest of Paradise de Vangelis. A l'issue du concert, les musiciens et les choristes ont été invités par les organisateurs au verre de l'amitié.

- **LE 22 MAI 2019 : Concert à la Chapelle Saint-Jean de Mulhouse**

Lors de ce concert, intitulé "**Ballade printanière**", nous avons interprété deux œuvres de Bernard Dewagtere, compositeur contemporain : "La petite messe à trois voix mixtes" et une suite de cantates profanes mettant en musique des poèmes de Guillaume Apollinaire écrits lors d'un voyage en Rhénanie.

La deuxième partie de ce concert fut un voyage au rythme de chants traditionnels africains. L'un de ces chants : "In Paradisum - Iayyo" a été choisi par Jean Schelcher (qui a d'ailleurs chanté la partition soliste), en hommage à Christine Riegel qui nous a quitté en automne 2018.

A l'issue du concert, le verre de l'amitié a été offert, comme chaque année, aux auditeurs.

C/ Les journées de travail

- **LE 24 NOVEMBRE 2018 : 1^{ère} journée de travail chez notre chef à Bergoltz-Zell**

Cette année, nous ne sommes pas allés passer cette journée au Rimlishof. Jean nous a chaleureusement accueillis chez lui, dans une grande pièce qui fut auparavant un caveau.

Nous avons travaillé les Suites des Rhénanes de Bernard Dewagtere.

A midi, repas au restaurant "Le Caveau d'Orschwih". Le repas était simple mais très bon : Apéritif et boissons offerts par La Saltarelle, Cela nous a permis de reprendre des forces pour la répétition de l'après midi...

- **LE 30 MARS 2019 : 2^{ème} journée de travail**

Jean nous a cette fois encore accueillis chaleureusement chez lui dès 9 h.

La première heure fut consacrée à un travail sur la voix, prodigué par **Agnès Keller**.

Pendant la deuxième partie de la matinée, nous avons revu le programme du concert qui devait avoir lieu le lendemain.

Pour terminer, nous avons travaillé les Suites des Rhénanes.

Le repas de midi a été pris au caveau d'Orschwih comme lors de la première journée de travail.

En début d'après-midi, répétition de notre concert à l'église de Bergoltz-Zell

Puis retour chez Jean où nous avons repris les suites des Rhénanes jusqu'à 16h30.

D/ Les festivités

- **Le mercredi 26 septembre 2018 :**

Après la répétition, nous avons fêté les anniversaires de juillet/août/septembre

- **Le mercredi 19 décembre 2018**

Comme d'habitude, c'est après la répétition que nous avons fêté à la fois les anniversaires d'octobre/novembre/décembre, ainsi que la fin de l'année 2018

- **Le samedi 30 mars 2019**

A la fin de notre journée de travail chez Jean, nous avons profité du soleil pour fêter dans la cour les anniversaires de janvier/février/mars

- **Le mercredi 29 mai 2019**

Après avoir donné la parole aux choristes pour le perçu critique du concert du 22 mai à la chapelle St-Jean, et chanté "La Lorelei " ce fut l'heure de faire la fête avec, dans un premier temps, la remise des cadeaux des choristes à Jean par Dédée, notre Présidente, puis de fêter les anniversaires d' avril/mai/ juin, ainsi que la fin de la saison 2018/2019

4. Rapport financier du trésorier :

- Bilan 2017/2018 : voir tableaux en annexe
- CR réviseurs aux comptes : Henri Boehm et Jean Marie Nuss ont révisé les comptes et donné quitus au trésorier.
- Comptes prévisionnels

5. Élection du comité

Odile Kropp désire ne pas se représenter pour cette année. Personne ne souhaite se présenter à sa place.

6. Projets

Le grand projet pour 2019/2020 est la messe de Jacob De Haan qui sera chantée avec 2 autres chorales et un orchestre. Le secrétariat de ce projet sera assuré par la Saltarelle (Sylvie). Les dates et lieux de concert ont été validés.

Nous donnerons également un concert à la chapelle St Jean : l'objectif de Jean est de présenter des œuvres d'auteurs contemporains et d'Europe du nord. Il s'agit de chants sacrés essentiellement en latin, mais pas très faciles ; il ne désire pas se mettre la pression, on avisera au courant de la saison.

Il se pose la question de savoir si nous devrions faire plus de concerts...

Il y a toujours la possibilité d'aller à Baccarat (13 & 14 juin 2020) ou alors d'organiser une sortie dans la vallée de Munster et terminer la journée avec un concert, éventuellement avec la chorale Chanteval. La grande majorité des choristes se prononce pour cette deuxième proposition.

Concernant Baccarat, nous allons leur demander une nouvelle proposition de date entre mi octobre et mi novembre 2020. Nous chanterions le programme de cette année.

La chorale a la chance de disposer de toute une panoplie d'aides à la répétition (fichiers midis, Vanbasco, Muscores...) et Jean constate le peu d'intérêt des choristes, surtout ceux qui en auraient le plus besoin. De plus Philippe est volontaire pour former les choristes à l'utilisation de ces outils. Donc Jean insiste pour que ces formations par petits groupes aient lieu rapidement.

7. Parole à l'ensemble des choristes

Véronica : chanter en français est plus facile, mais il est important de travailler les paroles en rythme.

Martine L : il y a un vrai problème d'absentéisme qui pénalise la rapidité de progression de la chorale ; on a parfois l'impression de stagner... la chorale n'est pratiquement jamais au complet.

Jean ne veut pas stigmatiser les retraités qui profitent des congés hors saison ; en effet souvent ils travaillent les pièces pendant leur absence et reviennent sans ralentir la progression du pupitre. Mais il y a d'autres absences, inexplicables... chacun doit être responsable.

3 nouveaux choristes potentiels nous ont contactés en début de saison, mais malgré nos relances, plus de nouvelles de leur part.

8. Verre de l'amitié et anniversaires

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21h35. Nous avons ensuite fêté les anniversaires de juillet/août/septembre.