



COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU COMITÉ

Mercredi 16 Janvier 2019 à 19 h 00 - Siège de la chorale

MCP - 29, rue du Chanoine Henri Cetty | 68200 Mulhouse

Présents : Sylvie Boulay, Bénédicte Decker, Jean-Michel Girard, Andrée Graff (Présidente), Corinne Mangold, Jean Schelcher (Chef de chœur) Thérèse Candau, Odile Kropp, Marie-Anne Vogel

Absents excusés : Michèle Eusépi, Véronica Bollenot,

Ordre du jour de la réunion de comité :

1. Journée de travail du 30/3
2. Concerts : propositions de J.Marie à affiner et proposition de Bénédicte à confirmer
3. Costumes suites rhénanes
4. Déplacement à Baccarat à confirmer et à organiser au cas échéant
5. Projet avec l'Orphéon
6. Autres concerts ou interventions, responsables
7. Divers

1. Journée de travail du 30/3 chez Jean

Le resto est réservé pour 30 personnes.

On démarrera à 9H du matin jusqu'à 17 h. Jean essaiera d'avoir les clés de l'église pour que l'on puisse répéter les pièces, en particulier la messe, en fin de journée.

On va revoir tout le programme et pendant la pause Andrée fera une démonstration du logiciel Van Basco.

2. Concerts : dont propositions de J.Marie à affiner, et proposition de Bénédicte

- **31 Mars à 16h à la basilique de Lutterbach.**

Voir si il y a possibilité de chanter une pièce commune avec l'orchestre Harmonie.

On chantera la messe et la cantate.

Mme Margraff demande une photo et une courte présentation de la chorale. Sylvie lui enverra les éléments

Programme avec titres des morceaux + auteurs à remettre 15 jours avant le concert. Jean prendra contact avec Madame Margraff

Présence à prévoir à partir de 15h.

- **22 Mai à 20 à la Chapelle Saint-Jean :**

JS a découvert une partition « In Paradisium Iayyo » (chœurs africains) ; possibilité de chanter ce morceau en fin de concert. Et dédier le concert à Christine.

- **25 Mai à 20h à St Barbe - Wittenheim**

Donner les affichettes annonçant le concert 15 jours avant le concert.

Programme Dewagtere + Chants du monde

3. Costumes suites rhénanes

Un masque pour chaque pièce ?

Un costume pour présenter chaque pièce ?

Ou un vidéo projecteur pour présenter chaque pièce ? Ceci éviterait de monopoliser un ou plusieurs choristes.

→ option retenue - Jean voit avec sa fille pour une proposition de photos/dessins à projeter en relation avec notre programme

4. Déplacement à Baccarat à confirmer et à organiser au cas échéant

La proposition de Baccarat : Dimanche 22 Septembre à 16h. Cette date a été proposée par Baccarat. Ce concert aurait lieu en début de saison prochaine ;

Le déplacement se ferait en bus.

Jean Michel s'occupe des tarifs de bus.

On va faire un sondage auprès des choristes.

5. Projet avec l'Orphéon

Avant Noël, Jean a eu des contacts avec l'Orphéon qui serait intéressé par un concert commun ; la messe de J. De Haan serait une possibilité.

Andrée remet la partition de Misa Criolla à Jean. C'est une partition que beaucoup de choristes ont. Jean trouve l'idée intéressante et va voir s'il est possible de trouver un orchestre pour l'accompagnement. Il s'agirait d'un projet pour une prochaine saison.

6. Autres concerts ou interventions, responsables

- **Jean nous présente les documents d'adhésion de CDMC :**

Conseil Départemental de Musique et de la Culture de Haute-Alsace :

- Partitions disponibles (en prêt) : chant chorale, moderne (partitions récupérées de Mission Voix) pour une cotisation raisonnable.
- Possibilité d'achat de partitions

- **Autres lieux de concerts évoqués :**

- Illfurth serait demandeur pour 2020 (église St Martin) . Andrée prendra contact
- Lautenbach (projet 2018 avorté). Jean prendra contact
- Ste Marie . J. Michel prendra contact
- Un concert dans une prison et/ou dans un EHPAD est mis entre parenthèse, compte tenu des autres concerts déjà programmés.

Michelle (avec l'aide de l'un ou l'autre) s'était proposée de coordonner l'organisation des concerts

7. Divers

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion est levée à 20h.