



COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU COMITÉ

Mercredi 15 novembre 2017 à 18 h 45 - Siège de la chorale
MCP - 29, rue du Chanoine Henri Cetty | 68200 Mulhouse

Présents : Jean Bechtel, Sylvie Boulay, Thérèse Candau, Georges Cogordan, Bénédicte Decker, Michèle Eusépi, Jean-Michel Girard, Andrée Graff (Présidente), Corinne Mangold, Jean Schelcher (Chef de chœur).

Absents excusés : Néant

Ordre du jour de la réunion de comité :

1. Bilan de la rentrée: ambiance, assiduité, effectif, programme, travail ...
2. Le point sur les projets de concerts.
3. Projet de rencontre avec une autre chorale.
4. SACEM.
5. Demande de subvention à la Mairie de Mulhouse.
6. Divers.

1/ Bilan de la rentrée: ambiance, assiduité, effectif, programme, travail ...

Jean Schelcher (JS) nous fait part de ses doutes :

- nous avons « perdu » 2 bonnes choristes depuis le début de la saison (Véronika et Anne-Claire),
- depuis le début de l'année de nombreuses absences sont à déplorer
- de nombreux choristes arrivent en retard

JS a l'impression que la motivation est en baisse, il se pose des questions sur le choix du programme (œuvres contemporaines et œuvres plus légères), ainsi que sur son style de direction (un peu brut de décoffrage...).

Les membres du comité tranquilisent JS sur la manière de diriger les différents pupitres ; Andrée lui demande néanmoins d'être un peu indulgent avec les hommes en général car les pupitres sont particulièrement peu fournis : il ne faut pas les décourager.

Il est également vrai que la chorale est composée de choristes avec des niveaux différents et des motivations différentes. Georges pense que la majorité des absences sont non-voulues, les choristes sont sérieux : ils ont été consulté sur le choix du programme, c'est au chef de décider.

JS avait soumis ses propositions en fin de saison dernière, il serait malvenu de critiquer ce programme, bien que certaines pièces ne pourront pas être chantées dans une église. En revanche JS est prêt à entendre d'éventuelles réserves, et même modifier le programme en cours de saison. Les membres du comité ne pensent pas que cela soit nécessaire.

Jean Bechtel pense que tout est en friche mais que chaque répétition améliore le résultat des pièces. La qualité du chef est indéniable. Peut-être pourrait-on distribuer en début de saison toutes les partitions et annoncer en fin de répétition les partitions à travailler pour la répétition suivante.

Bénédicte demande que l'on ne reprenne pas trop souvent des morceaux déjà travaillés dans le passé dans le but de varier notre répertoire, et elle souligne également que les bavardages sont perturbants pendant la répétition ; d'après Corinne, la solution serait de faire chanter tout le monde lors de l'apprentissage des voix (comme avec Clément) ; JS est réservé quant à cette proposition.

Après ces avis réconfortants, JS pense qu'il est important de mobiliser la chorale, en donnant par exemple suite à une demande reçue par Andrée d'une chorale lorraine. Il est important de motiver les choristes pour pouvoir éventuellement augmenter les effectifs. Il faudra également réfléchir au programme de l'année prochaine, au moins dans les grandes lignes.

Un pianiste s'est manifesté suite à l'annonce de l'année dernière... cette idée est toujours d'actualité : aide à notre travail, soutien dans le ton ; JS pourrait se consacrer uniquement à la direction ; JS va contacter cette personne.

2/ Le point sur les projets de concerts

Andrée nous fait un résumé des projets :

- Chapelle St Jean
- Morschwiller : le 10 ou 17 juin (à déterminer avec la municipalité)
- Sentheim : un concert semble difficile à organiser, mais on pourrait peut-être voir avec une maison de retraite (Hansi).

3/ Projet de rencontre avec une autre chorale

- Rencontre avec la chorale de Baccarat (env. 50 choristes) et organisation d'un concert en commun, éventuellement à Morschwiller : JS pense que ça pourrait être intéressant ; chaque chorale chanterait une partie de son répertoire.
- Chorale de Lausanne : pas de réponse pour le moment.

4/ Sacem

Jean-Michel nous rappelle qu'il faut payer toutes les copies de partitions ; pour la chorale le coût serait de 350 €.

Lors de la dernière réunion de l'Asca, il y a eu une levée de boucliers de toutes les chorales : ce montant est très important, compte tenu des ressources des chorales.

5/ Demande de subvention

Nous avons touché 2 100 € de la mairie de Mulhouse pour la saison 2017 ; Jean-Michel a fait une demande de 2 500 € pour la saison 2018. La demande a été réceptionnée à la Mairie.

6/ Points divers

- Anne-Marie a représenté la Saltarelle lors de l'assemblée générale des chorales : nous allons lui demander un petit compte-rendu.
- Les anniversaires Octobre/Novembre/Décembre seront fêtés le 06/12 après la répétition : le sujet pourrait être la St Nicolas (mannalas et chocolat chaud)
- Toutes les idées ou suggestions des choristes sont intéressantes : cependant dans le but de ne pas empiéter sur notre temps de répétition JS insiste que ces demandes soient transmises à la présidente (Andrée) qui transmettra au comité pour avis.
- JS nous rappelle que sa fille, en master design, nous relance pour la réalisation de notre prochaine affiche de concert : Véronika qui devait s'en occuper n'est plus là. Mais la proposition de sa fille tient toujours.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 h 55.

La rédactrice : Corinne Mangold