



# Simon BOLLENOT

*Simon Bollenot* est un jeune organiste mulhousien né en 1992. Il commence son apprentissage musical à 7 ans dans une école de musique avec MME Simone Boucly qui lui insuffle sa passion pour la musique.

En 2007 il débute l'étude de l'orgue auprès de Jean-Paul Rey au conservatoire de Mulhouse, et intègre la classe de spécialité « Musique » de Jean-Luc Roth au lycée Albert Schweitzer. C'est à ce moment-là qu'il choisit de devenir musicien.

En 2010 il obtient son baccalauréat dans la série littéraire spécialité musique. Il s'inscrit la même année à la faculté de musicologie de Strasbourg. Il intègre parallèlement le conservatoire de Strasbourg dans plusieurs disciplines, notamment la classe d'orgue et basse continue de Francis Jacob - et en 2013 celle d'improvisation de Daniel Maurer et Philippe Lefebvre, Co titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris. Soucieux d'une formation complète, Simon étudiera également l'harmonie avec Dania Tchalik, puis Anaïs Lozac'h et Hervé Jamet jusqu'en 2013 ; il s'initie en même temps à la direction avec Catherine Bolzinger et Miguel Etchegonclay de 2010 à 2012.

En 2013, il décroche sa licence de musicologie mention bien et obtient simultanément son Diplôme d'Études Musicales en culture musicale avec mention bien au conservatoire de Strasbourg dans les classes de Werner Strinz, et Rudolf Weber. Simon effectue actuellement sa première année de Master à Linz (Autriche) avec Brett Leighton dans le cadre d'une année Erasmus.

En 2014, Simon a été admis dans la classe d'orgue de François Espinasse au [Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon](#).

Son activité de musicien l'a amené à se produire à plusieurs reprises au côté de Rémi Studer dans des œuvres diverses telles que le Requiem allemand de Brahms, l'oratorio de Noël de St-Saëns, mais aussi une création contemporaine de ce dernier en 2012. Au cours de deux dernières années, il a régulièrement travaillé avec la chorale *La Saltarelle Mulhouse* sous la direction de Nadine Kurtzemann.

Plus récemment Simon s'est produit lors d'un récital d'orgue solo en l'église Ste-Marie de Mulhouse.

En tant qu'organiste, Simon se consacre naturellement et régulièrement à l'accompagnement d'office religieux, en particulier à l'église Ste-Marie de Mulhouse.

---