



Simon BOLLENOT

Simon Bollenot est un jeune organiste mulhousien de 20 ans. Il commence le piano à l'âge de sept ans dans une école de musique avec **Simone Boucly** qui lui insuffla une véritable passion pour cet art.

Après sept années de piano, il commence l'orgue et, en 2007, il intègre la classe d'orgue de **Jean-Paul Rey** au conservatoire de Mulhouse. C'est pour lui une véritable révélation.

Parallèlement à ses activités au conservatoire, il étudie la musique avec **Jean-Luc Roth** au lycée Albert Schweitzer et suivra l'option "lourde" Musique dans la série littéraire.

Après l'obtention de son baccalauréat en 2010, il poursuit ses études musicales à la Faculté de Musicologie de Strasbourg. La même année il rentre au conservatoire de Strasbourg. Depuis cette époque, il suit les cours :

- d'orgue et de basse continue de **Francis Jacob**,
- d'harmonie de **Anaïs Lozac'h**, après avoir bénéficié de ceux de **Daniel Tchalik**,
- d'histoire de la musique de **Rudolf Weber**,
- d'analyse musicale de **Werner Strinz**,
- de contrepoint de **Hervé Jamet**.

Simultanément, il s'initie à la direction auprès de **Catherine Bolzinger**, et de **Miguel Etchegonclay**. Depuis cette année 2012, il s'essaie également à l'improvisation avec **Daniel Maurer**, et **Philippe Lefebvre**, co-titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris.

Sous la direction de **Rémi Studer**, au Festival International de Musique Universitaire de Belfort, il a récemment accompagné au piano **l'Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg** dans son interprétation du *Requiem allemand de Brahms*.

Il accompagne régulièrement les offices qui se déroulent en l'église Sainte-Marie située au centre ville de Mulhouse. Récemment, au moment du concert de *l'Avent* et du *Téléthon 2012*, toujours dans cette même église, il a accompagné le chœur mixte *La Saltarelle Mulhouse* dans son interprétation de la *Missa Brevis* de **Jacob de Haan**.
