

Pour l'Avent : deux chœurs en harmonie



C'est en cette période de l'Avent où l'Alsace se pare de couleurs festives, que *La Saltarelle Mulhouse* a choisi d'accueillir la Chorale *Arc-en-Ciel* de Gignac (Hérault).

Les deux directeurs de chorales, Nadine Kurtzemann pour la chorale *La Saltarelle* et Jean-Pierre Grimal pour la chorale *Arc-en-Ciel*, ont élaboré un programme en symbiose avec le temps de Noël, mêlant la solennité de la Nativité à travers onze chants de Noël et chants sacrés, en français, en occitan et en provençal, et la majesté grâce à l'interprétation par *La Saltarelle* de la *Missa Brevis* du compositeur contemporain Jacob de Haan.

Cette messe avait été commandée à l'occasion des célébrations du millénaire de la naissance de Pape alsacien Léon IX. La création mondiale a eu lieu à Éguisheim en Alsace le 23 juin 2002 sous la direction du compositeur en personne. Les différents mouvements fondamentaux de cette messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus et Agnus Dei) conviennent autant à la liturgie catholique qu'à la liturgie protestante.

Gageons qu'en cette période de frimas qui vient de s'abattre sur l'Alsace, les choristes méridionaux sauront réchauffer les cœurs alsaciens avec la tradition du Noël languedocien.

Les deux ensembles uniront aussi leurs voix autour de quelques chants de Noël communs.

L'accompagnement au piano sera assuré par Michel Levasseur pour la chorale *Arc-en-Ciel*, et c'est le jeune et talentueux Simon Bollenot, qui accompagnera à l'orgue *La Saltarelle* tout au long de la *Missa Brevis*.

Y aller : samedi 1^{er} décembre 2012 à 20 h 30 en l'église Sainte-Marie, rue des Franciscains, Mulhouse. Entrée libre, plateau.