

Petit memento pour réussir un concert

(Antoine Gentner - Chef de chœur de "La Ritournelle" - Schiltigheim)

Choix des programmes

1. en corrélation avec la sensibilité du chef
2. à l'échelle des possibilités techniques des chanteurs
3. en corrélation avec la sensibilité du plus grand nombres de chanteurs
4. en corrélation avec les attentes du public.

Choix des lieux et des occasions

5. Rechercher les lieux magiques où l'émotion stimule les talents (lieux chargés d'histoire ou cadres prestigieux)
6. Rechercher des moments privilégiés où le public arrive dans de bonnes dispositions (évènement ou célébrations forçant le respect et la convivialité).

Préparation des chanteurs

7. Il faut accepter la répétition comme un moment d'investissement personnel (tout en s'intégrant parfaitement au monde amateur, notre spécificité doit être un apprentissage qui se distingue par un souci permanent de progrès)
8. Il faut préparer les chanteurs à la mise en scène et consolider le tout par une générale qui ne néglige aucun aspect du déroulement du concert.

Les incontournables non musicaux

9. S'assurer de la bonne médiatisation du concert sans oublier d'inviter les chorales voisines
10. S'assurer de l'équilibre financier par l'établissement d'un budget prévisionnel le plus exhaustif possible.

Antoine GENTNER