



---

## Présentation du chœur mixte La "Saltarelle Mulhouse"

---

**La Saltarelle Mulhouse** est une chorale mixte Créée en 1947. Ses statuts ont été adoptés le 14 février 1955. L'association est représentée en justice et dans tous les actes de la vie civile par le Président. Jusqu'à ce jour, le siège de l'association est fixé au : 1, rue Vauban à 68100 Mulhouse.

À l'heure actuelle, elle est composée d'une vingtaine de choristes. Depuis le 23 novembre 2011 la direction musicale de **La Saltarelle** est assurée par **Nadine Kurtzemann**, professeur certifiée d'éducation musicale et de chant choral en collège.

### 1/ Bref historique de la Saltarelle : les Chefs successifs

Sur la durée de ces vingt dernières années, plusieurs Chefs se sont succédés à la tête de La Saltarelle. Tous, à leur manière, ont contribué au rayonnement et à sa réputation.

Il y eut d'abord **Florent Stroesser**, jeune chef montant. Il est resté quatre ans !

Plus tard, ce fut le tour de **Jean-Pierre Ballon**, directeur du Conservatoire de Mulhouse, qui est également resté quatre ans.

**Bernard Beck**, que beaucoup de membres de la chorale actuelle ont encore connu, se saisit de la baguette désormais vacante. Après quinze années au sein de **La Saltarelle**, ce fut un petit drame car, en partant, quelques choristes parmi les piliers, sont allés grossir les rangs du nouveau chœur qu'il projetait de créer et cette situation laissa un grand vide au sein du groupe.

**Gabriel Mattei**, futur Chef d'orchestre, lui succéda et les choristes qui sont restés à leur poste ne l'ont pas regretté. Fort heureusement, lorsqu'il quitta La saltarelle, ce dernier avait veillé à préparer la relève en la personne de **Nathalie Hérold**.

**Nathalie Hérold** nous ayant quittée fin octobre 2011, après l'année consacrée à **Franz Liszt**, les destinées de **La Saltarelle Mulhouse** ont été confiées à **Nadine Kurtzemann**.

### 2/ La chorale actuelle

**Nadine Kurtzemann** est la deuxième femme Chef de Chœur de **La Saltarelle**. Ses qualités de musicienne accomplie lui permettent "d'expliquer" la musique aux choristes aussi

simplement que possible et toutes les répétitions se déroulent dans le calme, la bonne humeur tout en bénéficiant de l'infinie patience de la Chef ...

Dés lors, tous les choristes sont les premiers bénéficiaires de cette gouvernance souple et désormais irremplaçable. Ils s'efforcent de mettre en oeuvre avec le plus d'application possible les conseils prodigués et, de ce fait, continuent à progresser.

Après l'année **Liszt**, très éprouvante pour certains en raison des difficultés de cette musique, la chorale a subi une perte d'effectifs. Elle compte à présent une vingtaine d'éléments dont la répartition par pupitre est la suivante :

- Six sopranos
- Cinq altos
- Quatre ténors
- Cinq basses

Il est donc clair que l'objectif recherché vise à reconstituer au plus vite un ensemble mieux équilibré et plus étoffé. C'est pourquoi nous encourageons tous les choristes intéressés par le programme de la saison 2012/2013 à venir nous rejoindre.

### 3/ Programme des années antérieures

#### Saison 2009 : Brahms à Cappella

- Six concerts Brahms ont été donnés durant cette année là.

Saison 2010 : Tendances chorales du XX<sup>ème</sup> siècle, avec l'étude d'œuvres d'auteurs les plus marquants comme : Nysted, Pärt, Debussy, Ravel, Toch, Poulenc.

- Trois concerts ont été donnés durant cette année 2010.

Saison 2011 : En raison de la commémoration du bicentenaire de la naissance de **Franz Liszt**, né le 22 octobre 1811 à Doborjan, l'opportunité de cette année anniversaire permit de mettre **Liszt** à l'honneur. À la rentrée 2010, il a donc été décidé d'aborder l'étude d'un programme ambitieux, complet et cohérent, placé exclusivement sous l'égide de ce compositeur. Plusieurs pièces à Cappella furent étudiées et présentées en concert avec la pièce maîtresse que représente la *Missa Choralis* de **Liszt**. Pour ce faire, nous dûmes faire appel à un organiste de grand talent, en la personne de **Guillaume Nussbaum**. Devant de surcroît ne concerner qu'en des églises dotées d'un orgue romantique adapté à la musique grandiose de **Liszt**, seules certaines églises ne purent être retenues pour nos concerts.

- C'est ainsi que nous pûmes donner, durant l'année 2011, cinq concerts **Liszt**, avec l'apothéose du week-end **Liszt** des 22 et 23 octobre 2011, respectivement en l'église **St Barthélemy de Mulhouse-Dornach** et en la **Collégiale de Thann**.

Saison 2012 : Après une année **Liszt** mémorable, exaltante et très prenante, qui s'est terminée par la commémoration du bicentenaire de la naissance du grand compositeur, **La Saltarelle Mulhouse**, comme cela a été dit plus haut, a démarré sa saison 2012 avec une nouvelle chef de chœur, en la personne de **Nadine Kurtzemann**.

Cette nouvelle saison musicale s'est déroulée, sous le patronage de l'**ASCA** (Association des Sociétés Chorales d'Alsace) qui nous a permis de participer le 13 mai 2012, en l'église St-Fridolin de Mulhouse, au concert intitulé « **Printemps Musical des Chœurs de l'ASCA** ». Ce concert, dont le programme était articulé autour d'œuvres magistrales comme la *Missa Brevis* de **Jacob de Haan**, s'est organisé avec l'accompagnement des choristes par l'**Orchestre d'Harmonie de Mulhouse (OHM)**, placé sous la direction de **Sébastien Beck**.

#### **4/ Projet de La Saltarelle Mulhouse : saison 2012/2013**

Après cette saison 2012 de transition, **La Saltarelle Mulhouse** fait peau neuve puisqu'elle quitte définitivement les locaux vétustes du bâtiment A de la rue Vauban - maintenant voué à d'autres destinations - pour élire domicile à la **MCP (Maison de la Culture Populaire de la Cité)**, située au Foyer Saint-Joseph - 29, rue du chanoine H. Cetty - 68200 Mulhouse.

Dès lors, pour inaugurer ces locaux, **La Saltarelle** souhaite recruter le plus grand nombre de choristes afin de mener à bien ses futurs programmes de :

## **Musiques savantes et populaires, profanes et sacrées, du Moyen Âge à nos jours**

(Musique et chants provenant de plusieurs pays d'Europe)

- Les répétitions auront lieu tous les mercredis de 20 h à 22 h 30.
- Pour l'accueil des choristes, le foyer St Joseph dispose d'un parking privé.
- La salle 101 de répétition est vaste (environ 70 m<sup>2</sup>) et convient fort bien à notre activité. Elle est située au premier étage. Elle est desservie par un escalier et un ascenseur avec des avantages substantiels de confort : chauffage, casiers de rangement, propreté, toilettes à proximité.
- La cotisation pour tout nouveau choriste reste très modique et s'élève à 20 € pour la saison 2012/2013.
- Nous disposons d'un piano et d'une bibliothèque importante de partitions musicales.
- Généralement, des enregistrements sont mis à la disposition des choristes (fichiers MIDI ou CD au format MP3), pour les aider dans leur apprentissage des œuvres.
- La rentrée est fixée au mercredi 5 septembre 2012 à 20 h à l'adresse indiquée ci-dessus.

Fait à pfastatt, le 03 juillet 2012, par **Georges COGORDAN**  
(Secrétaire de **La Saltarelle Mulhouse**)

